

EVEN VRAGEN AAN

Wim Hoek
–Poolexpeditie



‘Ijsberen hebben op Spitsbergen voorrang’

Bunniker Wim Hoek, aardwetenschapper aan de Universiteit Utrecht, is net terug van de grote expeditie naar Spitsbergen.

Wat was het eerste dat u daar opviel?

„Dat daar best veel toeristen rondlopen. Dat verwacht je daar in het onherbergzame hoge noorden niet.”

En de omstandigheden?

„Tja, een graad of 2, koud en regen, maar ook een dagje zon en 14 graden. Zeker op het water kon het er flink koud zijn.”

Tot zover het weer. Wat was het onderzoeksdoel?

„Allerlei wetenschappers van diverse disciplines hebben voor het eerst samen onderzoek gedaan naar het effect van klimaatverandering in het poolgebied en de rol van de mens.”

En wat deed u specifiek?

„Alles wat groeit, komt in meertjes terecht en stapelt zich op als een stapel pannenkoeken. Met grondboren hebben we monsters genomen om die in Utrecht te gaan analyseren.”

Wat is de conclusie?

„Dat duurt nog enige maanden. De boot met de grondmonsters komt pas in oktober aan. De grote vraag zal zijn wat de rol van de mens is in de huidige, exceptionele opwarming.”

Wat blijft u het meest bij?

„Die overweldigende natuur. De dieren, de vegetatie en de afsmeltende gletsjers. Enorm spectaculair. Ik snap die toeristen wel. Maar op stranden kom je ook al veel plastic tegen.”

Nog last van ijsberen?

„Soms konden we niet aan land omdat ze er waren, maar dat accepteer je. Ijsberen hebben daar altijd voorrang.”

Gaat u nog een keer terug?

„Zeker. Ik heb besloten om een keer met het gezin die kant op te gaan en ze te laten zien hoe mooi het er is. Dan ben ik ook een toerist, ja. De wereldwijde verontreiniging is het grootste probleem, niet het toerisme.”

HANS VAN DEN HAM

Boottocht op Uitfeest

Rondvaart langs industrieel erfgoed Utrecht-West

UTRECHT | Bezoekers van het Uitfeest kunnen zondag een culturele boottocht maken over het Amsterdam-Rijnkanaal. De rondvaarttocht voert langs industrieel erfgoed en bezienswaardigheden in Utrecht-West.

PETER VAN DE VUSSE

Culturele Zondagen werkt hiervoor samen met rederij Schuttevaer. 's Avonds wordt er in de her te ontwikkelen Werkspoorkathedraal een audio-visueel concert gegeven van de Schotse kunstenaar Matthew Collings, in het kader van de Gaudamus Muziekweek, *Requiem for Edward Snowden*.

De culturele boottocht is één van de hoogtepunten in het omvangrijke programma van het Uitfeest. Voor het Uitfeest, dat is de opening van het culturele seizoen, werkt Cultuurpromotie Utrecht samen met steeds meer podia en instellingen, zegt directeur Hanneke Bouwsema. „We merken dat het animo om mee te doen groter wordt.” Niet alleen musea, Stadsschouwburg, TivoliVredenburg, theatergezelschappen en festivals presenteren zich op de culturele seizoenstart, ook de gezamenlijke galeries en de dansscholen komen met completer programma.

Nadat Cultuurpromotie Utrecht begin dit jaar startte met het maandelijks magazine Uitagenda, is gisteren ook de nieuwe website Uitagenda Utrecht gelanceerd. De nieuwe website vervangt de site van utrechtsuitburo en is vooral overzichtelijker en gebruiksvriendelijker. De site www.uitagenda utrecht.nl biedt een overzicht van het Utrechtse cultuuraanbod.

Cultuurtips

Bijzonder aan de website is dat bekende Utrechters hun persoonlijke cultuurtips geven. Zo komen schrijver Ronald Giphart, theatermaker Wilhelmer van Efferink, presentator Oscar Kocken en actrice Vivienne van den Assem met ieder vijf tips, waar je de komende maand naartoe zou kunnen gaan.

Culturele Zondagen gaat komend jaar zes ‘zondagen’ organiseren. Een bijzondere zondag wordt *Bestem-*



▲ Het Uitfeest, zoals hier in 2013, trekt doorgaans grote hoeveelheden publiek. ARCHIEFFOTO HANNE NIJHUIS

ming bereikt op 1 mei. Het programma wil laten zien hoe eerdere groepen vluchtelingen in de vorige eeuw (Vietnamezen, Afghanen, Iraniërs en Ethiopiërs) in Utrecht zijn gekomen en wat hun rol nu is in de stad. „Indirect geven we hiermee een hoopvol commentaar op de schrijnende situatie rondom de huidige vluchtelingenstroom,” zegt Bouwsema.

Andere ‘zondagen’ in 2016 zijn on-

dermeer *Science in the City*, een programma op 3 april rond het 380-jarig bestaan van de Universiteit Utrecht. „Wetenschappers en docenten geven één dag mini-colleges en practica bij studenten thuis, in winkelcentra en in musea.

En op *Utrecht Centraal* verandert Utrecht op 4 en 5 juni in één groot muziekpodium met optredens op nog niet ontdekte plekken in de stad, belooft Bouwsema.



Nog even wennen aan de Drift

UTRECHT | Vrij van fietsen moet de Drift worden, maar dat gaat niet van de één op de andere dag. Trouw aan de jarenlange gewoonte zetten ook gisteren, op de eerste dag van het nieuwe fietsbeleid voor de Drift, vooral veel studenten hun fiets weer gewoon langs de hekken. Daar wees het Bike Parking Team hen erop dat dit voortaan

niet meer is toegestaan. Zij kregen ook een plattegrond overhandigd, waarop alternatieve fietsparkeerplekken te vinden zijn. Vanaf 20 september worden de fietsen aan de Drift verwijderd. Nog een paar weken tijd dus, om aan de nieuwe situatie te wennen.

FOTO MARNIX SCHMIDT

UTRECHT

Op de foto met de burgemeester

Zelf een ambtsketen in elkaar knutselen. Of samen op de foto gaan met burgemeester Jan van Zanen. Het kan op zaterdag 12 september tijdens de Dag van de Democratie.

Dat is een internationale dag, die in Utrecht ook wordt gevierd met een lokaal programma. Dat vindt grotendeels plaats in het Stadhuis, waar iedereen terecht kan met vragen over het functioneren van de stedelijke democratie. Dat is meer dan een spel tussen gemeenteraadsleden en leden van het college van burgemeester en wethouders. Ook burgers en andere partijen spelen daarin een belangrijke rol.

Op het programma staat onder meer ook een optreden van cabaretier Dolf Jansen, die zijn visie geeft op het functioneren van de plaatselijke democratie. Verder zijn er inhoudelijke debatten, een politieke bingo, een rondleiding door het stadhuis, en kunnen deelnemers aan de dag een ‘stemfie’ maken in een stembokje. De opening van de Utrechtse Dag van de Democratie wordt om 13.00 uur verricht door Jan van Zanen en duurt tot 17.00 uur.

Onderzoek naar brandstichting in Puur Kloosterhoeve

HARRIE VAN OPSTAL

HARMELEN | De politie heeft nog geen duidelijkheid over de oorzaak van de brand in restaurant Puur Kloosterhoeve in de nacht van vrijdag op zaterdag.

Volgens een woordvoester is gisteren verder onderzoek gedaan in het Harmelense restaurant. Brandstichting wordt niet uitgesloten, maar de poli-

tie kan daar nog niets over zeggen.

De uitbaters van de Kloosterhoeve tasten in het duister over de oorzaak. Het vuur is in elk geval niet in een technische ruimte ontstaan, weet bedrijfsleider Paul Kotvis. „Op dit moment is het gissen naar de oorzaak.” Twee dagen na de grote brand heeft hij redelijk in beeld hoe het bedrijf eraan toe is. De brand is

beperkt gebleven tot het restaurantgedeelte. De keuken en de zalen zijn gespaard gebleven. „De keuken is nog operationeel, vandaar dat we geboekte bijeenkomsten kunnen laten doorgaan. Maar het restaurant is tijdelijk helemaal gesloten. De brand mag dan vooral in de rieten kap hebben gezeten, beneden in het restaurant is vooral sprake van wa-

terschade. En die is groot, vrees ik.”

Kotvis en zijn collega's beseffen dat het anders had kunnen aflopen. „De brandweer heeft gelukkig snel gehandeld en zo de schade beperkt weten te houden. Het is nu allemaal nog te overzien. We gaan ervan uit dat het goed te herstellen is.” De bedrijfsleider heeft vandaag overleg met de verzekeringsmaatschappij.